

Andreas Kirchgäßner Kl. 1 - 4, 7 - 8, 11 - 12

Am Brückle 13
79291 Merdingen

(07668) 7940
kirchi1@aol.com
www.andreas-kirchgaessner.de



Biografie

Andreas Kirchgäßner wurde 1957 geboren. Er machte nach dem Abitur eine Landwirtschaftslehre, wurde Maschinenschlosser und arbeitete in der Automobilindustrie als LKW-Fahrer und Lagerarbeiter. Nach ausgedehnten Afrika-Reisen entschied er sich, ganz vom und fürs Schreiben zu leben. Er schreibt Erstlesebücher, Jugendromane, Hörspiele und Features, Drehbücher und Zeitungssessays über Afrika, leitet Textwerkstätten an Schulen und lehrt vielerorts das Drehbuchschreiben (Trainer für Scriptentwicklung beim Drehbuchcamp Freiburg und Wiesbaden). Musikalische Lesungen über Sufi-Bruderschaften Marokkos am Freiburger Kammertheater, Theater an der Ruhr, Münchener Stadtmuseum etc.. Mit seinen Erstlesebüchern macht er eine Art Stegreiftheater.

Veröffentlichungen

Erstlesebücher:

Das alte Haus, 2001
Ein Kaninchen stiftet Chaos, 2002
Donnerwetter, Wikinger!, 2003
Fussball-Freunde, 2004
Das geheime Hexenfest, 2006
Hexe Mini, 2007

Romane/Jugendromane:

Zeitverlust, 2002
Anazarah, 2010
Traum-Pass, 2016

Hörspiele/ Drehbücher (Auswahl):

Job-Sharing, Malaria-Drums, Die Erben Sidi Bilals, Die sieben Farben der Nacht, Der Klang des Fremden, Marie-Sophie, 2008 (Kurzfilm mit der Filmemacherin Ariane Mayer)

Hinweise

Die Erstlesebücher (Klasse 1-4) werden in witzigen, improvisierten Theaterstücken eingeführt, bei denen die Kinder dem „Geschichtenerfinder“ helfen, eine gute Geschichte zu finden. Thema: „Wie kommen die Geschichten in den Kopf?“ Dann werden die Bilder der Erstlesebücher als Dias Bild für Bild an die Wand geworfen. Die Kinder lesen selbst. Für diese Lesung des Jugendromans „Anazarah“ braucht er einen Beamer. Für den Roman erschien fächerverbindendes Unterrichtsmaterial (Deutsch und Erdkunde) im Online-Portal „Lehrermarktplatz.de“: <http://lehrermarktplatz.de/material/4911/unterrichtsmodell-zum-jugendbuch-anazarah-abenteuer-in-der-wueste>. Der Autor bringt außerdem Saharand und andere Anschauungsmaterialien mit.

„Und ab der 7. Klasse lese ich aus meinem 2016 erschienenen Flüchtlings-Fußball-Liebesroman „Traum-Pass“, der die äußerst gefährliche Flucht eines 14jährigen Fußballtalents aus Nigeria bis nach Deutschland verfolgt. Auch bei dieser Lesung bringe ich einen Beamer, projiziere Bilder und bringe weiteres Anschauungsmaterial mit.“