

Patrick K. Addai Kl. 1 - 4

verlag@adinkra.at



Biografie

Patrick Addai, M. A. stammt aus dem Volk der Ashanti in Ghana. Er studierte Volkswirtschaft, Soziologie und Politologie und war Schauspieler am Theater des Kindes in Linz. Er engagiert sich als Kulturreferent und Kulturbotschafter und möchte mit seinen Büchern den reichen Schatz der afrikanischen Kulturen bekannt machen. Patrick Addai ist Absolvent des Postgraduate Studiums in Kulturmanagement an der Universität Wien und Master in Supply Chain Management an der Fachhochschule Steyr. Er erhielt u. a. den Österreichischen Interkulturpreis und den Adler Award sowie den Friedrich-Bödecker Preis 2016.

Veröffentlichungen

- Die Großmutter übernimmt das Fernsehen, afrikanische Geschichten (1999)
- Ich habe den Menschen gerne, sagte der Hund. Takashis Abenteuer mit dem Zweibeiner (2001)
- Der alte Mann und die geheimnisvolle Rauchsäule (2003)
- Der Jäger und der Hase – ein Hasenpo voller Gold (2005)
- Das Schnarchen der Ungeheuer – Sasabonsam (2006)
- Worte sind schön, aber Hühner legen Eier (2007)
- Kofi, das afrikanische Kind (2007)
- Die Affendiebe aus Timbuktu (2009)
- Soll ich einen Elefanten heiraten, fragte der Frosch (2010)
- Musik CD und Booklet: Happy Birthday Nelson Mandela
- Ein Adler bleibt immer ein Adler (2012)

Hinweise

Maria-Anna Grasböck koordiniert die Auftrittstermine von Patrick Addai.

