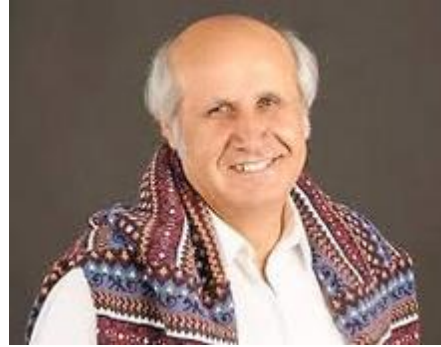


**Autor*innenprofile
für die
15. Jugendbuchwoche 2022**

Salim Alafenisch Kl. 3 - 13

Rohrbacher Str. 81
69115 Heidelberg

06221-7255513
salim-alafenisch@gmx.de



Biografie

Salim Alafenisch wurde 1948 als Sohn eines Beduinenscheichs in der Negev-Wüste geboren. Als Kind hütete er die Kamelherde seines Vaters, mit vierzehn Jahren lernte er Lesen und Schreiben. 1971 legte er in Nazareth das Abitur ab. Nach einem einjährigen Aufenthalt in London am Princeton College studierte er Ethnologie, Soziologie und Psychologie in Heidelberg, wo er seit 1973 lebt. Seine Erzählungen richten sich an Erwachsene, Jugendliche und Kinder.

Veröffentlichungen

Die acht Frauen des Großvaters, 1994
Die Nacht der Wünsche, 1998
Das versteinerte Zelt, 1999
Amira - Prinzessin der Wüste, 2001
Amira im Brautzelt, 2001
Der Weihrauchhändler, 2002
Das Kamel mit dem Nasenring, 2003
Die Feuerprobe, 2007
Erste arabische Lesestücke, zweisprachig deutsch-arabisch, 2017

Hinweise

Der Autor liest und erzählt Geschichten vom Leben der Beduinen aus der Wüste.
Alafenischs Geschichten vermitteln ein buntes, lebendiges Bild der Stammeskultur der Beduinen.
Der Autor erzählt frei und spannend.

Rüdiger Bertram Kl. 2 - 8

bertram@netcoogne.de
www.ruedigerbertram.com



Biografie

Rüdiger Bertram wurde 1967 geboren. Während des Studiums (Geschichte / VWL / Germanistik) schrieb er Glossen für den WDR-Hörfunk und arbeitete nach seinem Abschluss zunächst als freier Journalist (u.a. für die ZEIT). Später, nach einer Drehbuch-Ausbildung an der Internationalen Filmschule Köln, schrieb er für TV-Sitcoms. 2005 wurde sein erstes Kinderbuch veröffentlicht. Seitdem schreibt er für verschiedene Verlage. Sein Buch „Der Pfad“ wurde verfilmt und lief zu Beginn dieses Jahres (2022) in den deutschen Kinos. Er lebt mit seiner Frau und den beiden Kindern (immer seine ersten Testleser) in Köln.

Veröffentlichungen (Auswahl)

Thelonius in der Sofawelt, 2005
COOLMAN und ich, 2010
Norden ist, wo oben ist, 2013
Der Pfad, 2017
Die Retter der verlorenen Bücher. Bd. 1–3, 2017–2020
Voll super, Helden. Bd. 1+2, 2019/2020
Hilfe, mein Handy ist ein Superschurke! Bd. 1, 2020

Hinweise

Rüdiger Bertram möchte den Kindern Freude an Büchern und Geschichten vermitteln. Gern beantwortet er alle Fragen rund um das Schreiben und Entstehen eines Buches. Er benötigt: Flipchart mit weißem Papier; ab 75 Kindern Tonanlage mit Headset; Beamer bei den Lesungen aus „Der Pfad“ und „Unsere kleine Insel“.

Simak Büchel Kl. 1 - 6

c/o Dr. D. Schneider
Mucher Str. 33

53809 Ruppichteroth

02295-903017
simakbuechel@gmail.com



Biografie

Simak Büchel wurde 1977 in Bonn geboren, studierte Germanistik, Philosophie und Biologie. Promotion über Kolonialliteratur. Seit 2007 ist er freier Autor, bringt Kindern mit seinen Abenteuer-Lesungen die Faszination für Geschichten näher und entführt, schauspielernd und lesend, in die Welten der Fantasie. Sein Schaffen wurde mit mehreren Stipendien ausgezeichnet. Mit Frau, Sohn und Tochter lebt er im Bergischen Land. Reisen und Schreiben sind bei ihm fast nicht voneinander zu trennen. Immer reist er seinen Figuren voraus, egal ob in die weißen Nächte am Polarkreis oder in den Regenwald von Kakamega. Dort sammelt er Ideen, Schauplätze und Atmosphäre. Zuhause am Schreibtisch verdichtet er das Gefundene und baut es in seine Geschichten ein.

Veröffentlichungen (Auswahl)

Im Auftrag von Bogumil. Ein geheimnisvolles Päckchen, 2010/12
Baum 532, 2011
Die Geister von Melele Pamu, 2012
Im Auftrag von Bogumil. Bd. 2 Das verschollene Vermächtnis, 2013
Chaos auf Melele Pamu Bd. 2, 2015
Im Auftrag von Bogumil. Geflügelte Schatten Bd. 3, 2015
Liebe Prinzessin, ich bin's, dein Prinz, 2016
Piratenprüfung vor Melele Pamu Bd. 3, 2018
Wie die Welt zusammenhält. Hinter den Kulissen der Natur, 2019
Fluse, einzigartig, 2019
iKIDS Band 1-3, 2020 - 2022

Hinweise

„Außergewöhnlich war eine Lesung in einem vollbesetzten Zirkuszelt in Aachen. Daran erinnere ich mich noch gut. Eine besondere Veranstaltung war aber auch der Leipziger Hörspielsommer, auf dem mein erstes Hörspiel, "Der Bär", Open Air vor lauschendem Publikum vorgeführt wurde. Ich habe internationale Jugendbegegnungen in Ostafrika geleitet, war das erste Mal 1998 in Kenia. Es folgten Reisen nach Paraguay und zum Polarkreis. Ich versuche, immer ganz nah ranzugehen, bin schrecklich neugierig. Meine Neugierde hat unter anderem dazu geführt, dass ich einmal einen Nashornbullen zwischen den Ohren streicheln durfte.“

Beamer, Leinwand oder digitale Tafel wären wünschenswert. Illustrationen zu den Geschichten bringt Simak Büchel digital mit.

Janet Clark Kl. 7 - 13

München

089 81029724
info@janet-clark.de
www.janet-clark.de



Biografie

Janet Clark wurde 1967 in München geboren. Nach etlichen Studienabschlüssen arbeitete sie als wissenschaftliche Assistentin und Universitätsdozentin und zuletzt als Marketingchefin einer internationalen Firma in Belgien, England und Deutschland. Für ihre Kinder erfand sie schon immer Geschichten und wagte sich schließlich an einen Roman, der 2011 veröffentlicht wurde. Neben einem weiteren Roman für Erwachsene erschienen seitdem auch zwei Jugendthriller zu aktuellen Themen. Weitere Jugendbücher folgten 2014, 2015 und 2016. Heute arbeitet Janet Clark hauptberuflich als Autorin und lebt mit ihrem Mann und drei Kindern in ihrer Heimatstadt München.

Veröffentlichungen

Das Geheimnis der Statue, didaktische Jugenddetektivgeschichte, 2010
Ich sehe dich, Thriller, 2011
Schweig still, süßer Mund, Jugendthriller, 2012
Sei lieb und büße, Jugendthriller, 2013
Rachekind, Mysterythriller, 2013
Singe, fliege, Vöglein stirb, 2014
Finstermoos Band 1 – 4, 2015
Black Memory, 2016
Deathline Band 1 + 2, 2017+2018
Ingenium - Du kannst nicht entkommen, 2019
Minna und die Karma-Jäger Bd. 1 und 2, 2020

Hinweise

Die Bücher behandeln aktuelle Themen wie Mobbing, Cyber-Mobbing, Casting-Shows, Fremdschämen, Hetzkampagnen via Facebook, Gentechnologie, Auseinanderdriften in Arme und Reiche, Freundschaft und die im Medienoverload immer wichtigere Frage: Was ist Wahrheit, bzw. welche Wahrheit darf man glauben?

Zu den Jugendbüchern gibt es Handreichungen für den Unterricht. „Schweig still, süßer Mund“ ist seit 2013 als Taschenbuchausgabe erhältlich, „Sei lieb und büße“ seit 2014.

Die Themen sind eingebaut in spannende (Thriller-)Plots, die zum einen Lesevergnügen bereiten und zum anderen zum Nachdenken anregen.
Zielgruppe: Jugendliche ab 13 Jahren

Nevfel A. Cumart Kl. 6 - 13

An der Weberei 3
96047 Bamberg

01636853434
info@cumart.de
www.nevfel-cumart.de



Biografie

Nevfel Cumart wurde 1964 als Sohn türkischer Einwanderer in Lingenfeld geboren. 1983 erste Buchveröffentlichung. 1984 Abitur, anschließend Lehre zum Zimmermann. 1986-1993 Studium der Turkologie, Arabistik und Islamwissenschaft in Bamberg. Seit 1993 ist er freiberuflich als Schriftsteller, Übersetzer und Journalist tätig. Lese- und Vortragsreisen in der gesamten Bundesrepublik. Zahlreiche Lesereisen im Ausland (u. a. England, Irland, Türkei, Schweiz und USA). Vorträge und Seminare zu den Themenbereichen „Türkei“, „Migration“ und „Islam“. Diverse Preise, Stipendien und Auszeichnungen, darunter die Literatur-Förderpreise der Länder Rheinland-Pfalz (1992) und Bayern (1995) und den Kulturpreis Bayern (2008). Mitglied im VS Bayern, Neue Gesellschaft für Literatur (NGL) und P.E.N. Deutschland.

Veröffentlichungen

Gedichte/Gedichtbände:

Zwei Welten, 1996
Schlaftrunken die Sterne, 1997
Waves of Time – Wellen der Zeit, 1998
Auf den Märchendächern, 1999
Ich pflanze Saatgut in Träume, 2000
Seelenbilder, 2001
Unterwegs zu Hause, 2003
Beyond Words – Jenseits der Worte, 2006
Unter den Flügeln der Nacht, 2012
Feuerzunge, 2015
Wüstenakazie, 2015

Hinweise

Nevfel Cumart legt großen Wert auf Gespräche und Diskussionen mit den Jugendlichen. Neben einer Lesung aus eigenen Werken oder einer kreativen Schreibwerkstatt sind auch Veranstaltungen zu anderen Themen möglich, z. B.: Lebenssituation der Ausländer in Deutschland/Identitätskonflikte („Zu Hause in der Fremde“), die Religion und Kultur im Islam, ausländische Jugendliche und ihre Probleme („Zwischen zwei Welten“). Es geht ihm insbesondere darum, den Jugendlichen eine andere Kultur näherzubringen und Verständnis gegenüber Fremden zu vermitteln. Er hat nie ein starres Programm, die Konzeption und Durchführung erfolgt unter besonderer Berücksichtigung der jeweiligen Klassen- bzw. Jahrgangsstufen.

Karen-Susan Fessel Kl. 3 - 13

0162 6317893
kontakt@karen-susan-fessel.de
www.karen-susan-fessel.de



Foto: Alexander Heigl

Biografie

Karen-Susan Fessel wurde 1964 in Lübeck geboren. Sie studierte Theaterwissenschaft, Germanistik und Romanistik und lebt heute als freie Schriftstellerin und Dozentin für Schreibseminare in Berlin.

Karen-Susan Fessel hat bisher zwei Dutzend Romane und Erzählungen für Erwachsene und Kinder- und Jugendbücher veröffentlicht, für die sie mehrfach ausgezeichnet wurde, so unter anderem mit dem Schweizer Kinder- und Jugendbuchpreis „La vache qui lit“ (für „Ein Stern namens Mama“ und „Steingesicht“). In den Büchern von Karen-Susan Fessel, die teilweise in mehrere Sprachen übersetzt wurden und als Theaterstücke vorliegen, geht es oft um sozialkritische und schwierige Themen wie den Umgang mit Außenseitern, Krankheit und Tod. Karen-Susan Fessel kann sich gut auf unterschiedliche Altersgruppen einstellen. Wichtig ist ihr das Gespräch, der Gedankenaustausch nach der Lesung. Fragen werden gern beantwortet.

Veröffentlichungen (Auswahl)

Steingesicht (ab 12, 2012)
Liebe macht Anders (ab 13, 2018)
Ein Stern namens Mama (ab 10, 2021)
Und wenn schon! (ab 12, 2021)
Frieda Fricke, einfach unmöglich (ab 8, 2021)
Blindfisch (ab 14, 2022)

Bettina Göschl Kl. 1 - 4

Distelkamp 11
26506 Norden

04931 930518
bettina@bettinagoeschl.de
www.bettinagoeschl.de



Biografie

Bettina Göschl wurde 1967 geboren. Sie ist ausgebildete Erzieherin und war elf Jahre in Kindergärten und in der Heilpädagogik tätig. Mit fünf Jahren wollte sie Sängerin werden. Mit ihrer Gitarre ist sie in der Sendung „Tigerentenclub“ aufgetreten und ihre Lieder werden für den Kl.KA verfilmt. Mit dem Schriftsteller Klaus Peter Wolf hat sie viele Kinderbücher veröffentlicht und schreibt Drehbücher für die Sendung „Siebenstein“ und „Löwenzahn“ (ZDF). Ihre Löwenzahn-Folge „Schlangen – geheimnisvolle Verstecke“ wurde 2008 mit den Filmpreisen „Bester Film im Kinderfernsehen“ und dem „Publikumspreis“ ausgezeichnet sowie für das „6. Internationale Filmfestival für Children in Istanbul“ nominiert. Im Herbst 2009 wurde das Musical „Piraten-Jenny und Käptn Rotbart“ im Kl.KA ausgestrahlt. Heute lebt sie als freie Autorin und Liedermacherin an der Nordsee.

Veröffentlichungen (Auswahl)

Nordseedetektive Band 5, der versunkene Piratenschatz, 2017
Die Träne des Einhorns, 2017
Paffi, der kleine Feuerdrache, 2010
Paffi, ein kleiner Drache und das Kätzchen, 2022

Hinweise

Bettina Göschel bringt ihre Gitarre mit und möchte gern mit den Kindern singen und bittet deshalb, ihre Lesungen nicht in einer Pausenhalle oder Aula zu planen.

Thomas J. Hauck Kl. 1 - 4

017621860418
t.hauck1@gmx.net
www.thomasjohannshauck.de und www.derhauck.de



Biografie

Thomas Hauck wurde 1958 geboren. Er studierte Grafik und Design und anschließend Schauspiel. Unterricht u.a. bei Philippe Gaulier (Buffon), Rick Camp (Comedy), Tadashi Endo (Butoh). Er arbeitet als Autor, Schauspieler, Regisseur und Bildender Künstler. Inszenierte u.a. an den Kammerspielen Winterthur, Kinder- und Jugendtheater Speyer, Landesbühne Wilhelmshaven, Staatstheater Meiningen, Performance- und Installationsgruppe „DAS ARCHIV“ in Zürich / Berlin, u.a. am MAK in Wien, Kunstverein Heidelberg, Museum Bellerive Zürich, Kunsthalle Krems, AUT Innsbruck, Schloss Bröllin.

Autor und Regisseur der Filme „Anna und der Mond“ (Co-Regie mit Maria Kowalski), „Das Schokoladenmädchen“, „Max oder der Tag, an dem ich nach links schipperte“ und „Oma Frida und das Seeungeheuer“. 2021 wurde der Kurzfilm „Ferien, endlich Ferien“ (ab acht Jahren) veröffentlicht.

Veröffentlichungen (Auswahl)

Graf Wenzelslaus, der Geräuschesammler, 2011
Oma Frida und das Seeungeheuer, 2011 und 2012
Die Sommersprosse, 2012
Max oder der Tag an dem ich nach links schipperte, 2013
Oma Frida im Wüstenwirbel, 2013
Schaumrollen und Blutwurst, 2014
Der Oberlippenbartmörder, 2014
Oma Frida auf der Flucht 2014
Schwarze Schatten, gespiegelt, oben (lyrische Prosa mit Siebdrucken von Cornelius Brändle), 2014
Ole und das Meer, 2015
Das Gummibärchen und der Braunbär, 2015
Der Fisch der zu ihm gesprochen hatte, 2016
Leonie oder der Duft von Käse (zweisprachig deutsch-französisch), 2017
Das blaue Herz von Finn, 2018
Der Mann mit dem Raben, 2021
Die besondere Lolo, 2022

Hinweise

Lebendiges theatrales Erzählen und Vortragen der Texte, eine Lesung für Augen und Ohren! Thomas H. war jahrelang als Clown im Zirkus und im Straßentheater unterwegs.

Themenangebote: miteinander / füreinander, Rücksicht, Akzeptanz des Anderen, kuriose, liebevolle Figuren

Angebot von Schreibseminaren „Lebendiges Erzählen“ und Seminar „Buch und Film“
Buch und Film „Max oder der Tag an dem ich nach links schipperte“.

Nikola Huppertz Kl. 1-13

Lindener Markplatz 6
30449 Hannover

0511/8506808
NikolaHuppertz@aol.com
www.nikola-huppertz.de



Biografie

Nikola Huppertz wurde 1976 in Mönchengladbach geboren. Sie studierte Musik und Psychologie und experimentierte parallel mit dem Schreiben. 2007 gewann sie mit dem Manuskript zu ihrem Debütroman „Karla, Sengül und das Fenster zur Welt“ den Literaturwettbewerb der Bonner Buchmesse Migration. Seitdem hat sie zahlreiche Kinder- und Jugendbücher, Gedichte und Kurzprosa in Literaturzeitschriften sowie Geschichten für den Rundfunk veröffentlicht, ist Mitglied der Lyrikgesellschaft und der Autorinnenvereinigung. Als freie Autorin lebt sie mit Tochter und Sohn in Hannover.

Veröffentlichungen (Auswahl)

Biete Bruder! Suche Hund!, 2010
Tomma und die Mäusepension, 2010
Hundekuchen und Tartufi, 2011
Supermann und Froschprinzessin, 2011
War da was? - Wie Daniel auf Kai aufpasste, 2012
Die Furchtlosen Fürchterlinge, 2012
Tomma und die Kellerfalle, 2012
Die Furchtlosen Fürchterlinge stellen die Schule auf den Kopf, 2013
3 2 1 Schulstart! - Quinns abenteuerlicher erster Schultag, 2013
Meine Omi, die Wörter und ich, 2017
Woher ich meine Sommersprossen habe, 2017
Als wir einmal Waisenkinder waren, München, 2018
Jonna, Oma und die Welt im Schuhkarton, 2018
Ich und Nikita und der Adopteur, München 2018
Meine Mutter, die Fee, 2018
Frido mittendrin, 2019
Kennst du Marie? – Der Traum von Marie Juchacz, 2019
Herrn Hepperlins Schuhe, 2020
Gebrannte Mandeln für Grisou, 2020
Timo kann was Tolles, 2022

Hinweise

Die Kinder und Jugendlichen sind eingeladen zu hinterfragen, neu zu denken und fortzuführen. Ein Teil meiner Bücher schneidet auch schwierige Themen und Erfahrungen an, die manchmal starke Emotionen hervorrufen. Ich hoffe, einen Raum bieten zu können, diese Gefühle anzunehmen und darüber sprechen zu können.

Martin Klein Kl. 1 - 7

Böckhstr. 12
10967 Berlin

03316009409 oder 0306943946
mkleinautor@aol.com
www.Martin-Klein.net



Biografie

Martin Klein wurde 1962 in Lübeck geboren. Seine Schulzeit verbrachte er in Dortmund und am Niederrhein. Es folgten Zivildienst, zwei Semester Sportstudium und einige Jahre Landschaftsgärtnerei. Erste Textveröffentlichungen 1984. Ab 1986 TU-Studium in Berlin, 1990 erste Buchpublikation: Lene & die Pappelplatztiger. Viele weitere folgten, von denen einige verschiedene Auszeichnungen erhielten und in bislang acht Sprachen übersetzt wurden.

Veröffentlichungen

Alle Jahre Widder, 2003
Pelé und ich, 2006
Theo und der Flickerbär, 2008
Rita das Raubschaf, 2010
Wie ein Baum, 2012
Ronja und das Zauberpony, 2013
Der Sternenhase, 2016
Finn und Frieda halten den Herbst auf, 2017
Speedy – die schnellste Schildkröte der Welt, 2020
Malte feiert Weihnachten, 2020

Hinweise

Martin Klein bietet lebendige Lesungen und Gespräche mit Spaß, Herz und Verstand. Er nimmt seine jungen Leserinnen und Leser mit, mitten hinein in seine Geschichten. Aus seinen Büchern fliegen Bälle durch die Klassenzimmer, mit ihm düsen die Kinder auf Drachen durch die Lüfte oder überqueren mit Piratin Rita Raubschaf abenteuerlustig die Weltmeere.

Fee Krämer Kl. 1 - 4

Paul-Lincke-Ufer 2
10999 Berlin

0176-62901737
Fee-kraemer@gmx.de
www.feekraemer.de



Biografie

Fee Krämer wurde 1984 in Heidelberg geboren und lebt heute als freie Autorin in Berlin-Kreuzberg. Nach dem Abitur ging sie zunächst für ein Jahr ans Staatstheater Wiesbaden (Bereich Theaterpädagogik) und absolvierte dann ein Lehramtsstudium und das Referendariat in Heidelberg. U. a. leistete sie Praktika bei „GEOLino“ und „Löwenzahn“ sowie ein Volontariat beim Schulbuchverlag Cornelsen ab. 2012 qualifizierte sie sich für die Teilnahme an der Akademie für Kindermedien. Seit 2016 leitet sie den regelmäßigen Workshop „Recherche im Internet für Grundschüler“ in der Amerika-Gedenk-Bibliothek Berlin. Ihr Buch „Ein ganz alter Trick“ ist für den Leseförderpreis Prix Chronos 2022 nominiert.

Veröffentlichungen (Auswahl)

Jette erst recht, 2015
Jette oder nie!, 2016
Max Murks - Schwimmkurs mit Hai, 2018
Ein ganz alter Trick, 2020
Rille - Die Dschungelfreunde sind los, 2020
Rille - Ein Dschungel voller Abenteuer, 2021
Hilfe, ich bin ein Panda!, 2021
Dodo Wallo und das völlig verflixte Zeitreise-Ei, 2021
Wann ist bald? Rille und die Geduld, 2022

Hinweise

Ich lese aus allen Werken gerne und bräuchte dafür einen Beamer und – ab Gruppengrößen von ca. 35 Kindern – ein Mikrofon (sehr gerne Headset, aber Standmikrofon geht auch). Ich lese gerne im Stehen, das heißt, ich brauche keinen Stuhl, nutze aber gerne den Tisch zum Anlehnen, Wasserglas abstellen etc.

Tobias Krejtschi Kl. 1 – 13

Erikastr. 101
20251 Hamburg

0176/ 24255250
www.tobiaskrejtschi.de



Biografie

Tobias Krejtschi gehört zu den wichtigsten zeitgenössischen Bilderbuchkünstlern. 1980 wurde er geboren und lebt mit seiner Familie in Hamburg. Er ist Dozent, Autor und arbeitet als freischaffender Illustrator für verschiedene Agenturen, Zeitschriften- und Buchverlage. Seine Bücher wurden vielfach ausgezeichnet und in zahlreiche Sprachen übersetzt. Für seine Lesungen und Workshops reist er in die ganze Welt.

Veröffentlichungen (Auswahl)

als Autor:

Wie der Kiwi seine Flügel verlor, 2010
Wipfelwärts und Wurzelwärts, 2012
Monsternampf, 2017
Timo kann was Tolles, 2022

als Illustrator:

Die Sache mit Nummer 8, 2013
Ein roter Schuh, 2013
Nis Randers, 2015
Kleopatra, 2015
Was würdest du tun?, 2016
Die Reise nach Ägypten, 2016
Meine Mutter, die Fee, 2018
Kinderbibel. Die beste Geschichte aller Zeiten, 2019
Die Brücke am Tay, 2020

Hinweise

Tobias Krejtschi benötigt für seine Lesung folgendes Material: Beamer und Projektionsfläche (oder Smartboard), Laptop oder Festrechner, der PDF-Dateien darstellen kann, Flipchart, Mikrofon (bei großen Räumlichkeiten und bei über 30 Personen).

Bei seinen Veranstaltungen geht es nicht nur um das simple Vorlesen von (Bilder-) Büchern. Vielmehr möchte Tobias Krejtschi einen spannenden Einblick in die vielseitige und interessante Arbeit des Buchillustrators geben. Daher passt für dieses Veranstaltungsformat besser die Bezeichnung "Künstlerbegegnung".

Je nach Altersstufe der Gruppe stellt Tobias Krejtschi exemplarisch eine der von ihm bebilderten Geschichten vor. Er berichtet Schritt für Schritt über die einzelnen Entstehungsphasen von der ersten Idee über die Entwürfe bis zum fertigen Buch. Auch Hintergrundinformationen über kulturelle, literarische, historische, philosophische und künstlerische Einflüsse und Zusammenhänge kommen dabei zur Sprache. Zur Veranschaulichung dienen neben den Buchillustrationen auch zahlreiche Recherchefotos, Skizzen und Farbstudien. Dabei können und sollen die Teilnehmer selbst aktiv werden, ihre Fragen stellen, Überlegungen zur Geschichte und den Illustrationen äußern.

Iris Lemanczyk Kl. 3 – 8, 11 - 12

Falbenhennenstr. 13
70178 Stuttgart

(0711) 2200 555
Iris.Lemanczyk@t-online.de
www.IrisLemanczyk.de



Biografie

Iris Lemanczyk lebt in Stuttgart. Nach dem Studium (Geografie, Germanistik) und einer Reise um die Welt arbeitete sie als Zeitungsredakteurin. Auslandsaufenthalte in Namibia, Australien, Indien und eine Stippvisite beim Zirkus folgten. Sie schreibt Kinder- und Jugendbücher, die auf Tatsachen beruhen. Dadurch ist die begeisterte Wüstenwanderin, Lagerfeuersitzerin und Hängemattenliegerin weiterhin viel auf Reisen.

Veröffentlichungen

Shi Wu und die Kinderdiebe, 2009
Mein Lehrer kommt im Briefumschlag, 2010
Das verlorene Land - Eine Flucht aus Tibet, 2012
Stern über Afrika, 2013
Stern über Indien, 2014
Ins Paradies, 2015
Iran – Sittenwächter wandern nicht, 2018
Angekommen?, 2020
Brennnesselhaut, 2020
Fritzi, Sasi und der Plastikplanet, 2021

Hinweise

Da Iris Lemanczyk vor Ort recherchiert und von ihren dortigen Erlebnissen und Beobachtungen erzählt, können die Schülerinnen und Schüler über den eigenen Tellerrand blicken.

Sie schildert auch, wie ein Buch entsteht.

Ihre bevorzugten Themengebiete sind: Leben in anderen Ländern (Tibet, Indien, China, Afrika), Süchte, Leistungssport.

Außerdem bietet Iris L. Schreibwerkstätten ab der 3. Klasse an.

Ihre Lesungen sind sehr lebendig und bieten Raum für Gespräche mit Schülerinnen und Schülern. Ob es um schwierige Schulwege durch eisige Flusstäler, durch die afrikanische Savanne, über den riesigen Titicacasee oder ob es um Flucht oder Integration geht, alle Geschichten beruhen auf Tatsachen und sind vor Ort recherchiert. Untermalt mit Fotos erhalten die Schülerinnen und Schüler bei einer Lesung Einblicke in andere Kulturen und Lebensweisen.

Maja Nielsen Kl. 1 - 10

Taunusblick 10
61191 Rosbach v. d. Höhe

0151/26966416
www.majanielsen.com



Biografie

Maja Nielsen wurde 1964 in Hamburg geboren. Sie absolvierte ihr Schauspielstudium an der Hochschule für Musik, Hamburg. Später übernahm sie Theaterengagements in Hamburg, München, Stuttgart, Tübingen und Kassel. Durch ihre beiden Söhne kam sie zum Schreiben von Abenteuergeschichten. 1998 begann Maja Nielsen als Autorin für den Hörfunk zu arbeiten und veröffentlichte ihre ersten Kinderbücher. Zunächst erschienen ihre Geschichten und Hörspiele im Kinderfunk. Seit 2006 konzentriert sich Maja Nielsen auf die von ihr geschaffene Kindersachbuchreihe „Abenteuer! Maja Nielsen erzählt“, die inzwischen 22 Bänder umfasst. Maja Nielsen ist ein gern gesehener Gast auf allen großen Literaturfestivals, wie der LitCologne, der Münchner Buchschau oder dem Seiteneinsteiger Festival. 2013 zeichnete der Börsenverein des Deutschen Buchhandels Maja Nielsen als „Lesekünstlerin des Jahres“ aus.

Veröffentlichungen (Auswahl)

Marie Curie – Die Entdeckung der Radioaktivität, 2010
Magellan – Auf den Spuren des Weltumseglers, 2010
Titanic – Entdeckung auf dem Meeresgrund, 2011
Tutanchamun – Das vergessene Königsgrab, 2011
Napoleon – Der Traum von Macht und Freiheit, 2011
Pioniere der Lüfte – Der Traum vom Fliegen, 2011
Vampire – Die wahre Geschichte von Graf Dracula, 2011
Wikinger – Mit den Nordmännern auf großer Fahrt, 2012
Vulkane – Feuer und Asche über Pompeji, 2012
Kolumbus – Seefahrer, Entdecker, Abenteurer, 2013
Fußballhelden – Der Weg zur Weltmeisterschaft, 2014
Tatort Eden 1919, 2020
Maria Sybilla Merian. Die Reise ins verborgene Reich der Schmetterlinge, 2022

... und zahlreiche Hörbücher

Hinweise

Maja Nielsen befördert ihre Leser mitten hinein in die von ihr behandelten Themen. Eingebettet in spannend erzählte Reportagen transportiert sie mit Hilfe von „Wissensboxen“ in ihrer Sachbuchreihe „Abenteuer! Maja Nielsen erzählt“ präzise recherchierte Informationen quasi „nebenbei“ zu ihren Lesern. Die Autorin fungiert als Brücke zwischen ihrem Publikum und heutigen wie historischen Menschen, die als Experten das jeweilige Wissens-Abenteuer begleiten. Das angebotene Themenspektrum ist groß, reicht von „Fußballhelden“ und „Kolumbus“ über „Marie Curie“ und „Charles Darwin“ bis zu „Dschingis Khan“ und „Kosmonauten“.

Ibou Ndiaye Kl. 1 - 6

Brauerstr. 19
66123 Saarbrücken

0152 014 063 96
ibou@live.de
www.ibrahima.de



Biografie

Ibou Ndiaye wurde 1963 im Senegal geboren und studierte Germanistik, Romanistik und Anglistik in Dakar und Saarbrücken. Neben verschiedenen Tätigkeiten als Autor, Schauspieler und Musiker trat er auch als Tänzer und Geschichtenerzähler auf. Er erhielt mehrere Preise in Deutschland, Frankreich und im Senegal und wurde zuletzt von dem Expräsidenten von Senegal ausgezeichnet und geehrt.

Veröffentlichungen

Amadou ma Amadou - Märchen aus dem Senegal, 2009
und krik und krak - afrikanische Tiermärchen, Hörbuch CD
Die Schlange, die Füße haben wollte, 2010
Märchen aus dem Senegal, 2010
Tanz der Löwen - afrikanische Lieder für Kinder, 2015 (Lieder in Originalsprachen mit Noten und Musik-CD)
Dikum dakum - die geheimnisvolle Zauberformel, 2013

Hinweise

Die Lesungen sind stark geprägt von der afrikanischen Tradition des Geschichtenerzählers. Sie haben den Charakter einer szenischen Lesung, in die sowohl schauspielerische, tänzerische als auch musikalische Elemente einfließen. Im Vordergrund steht dabei die Einbeziehung der Kinder ins Handlungsgeschehen, die so unmittelbar den Sinn der lehrreichen Geschichten begreifen. Ziele seiner Arbeit sind auch die Förderung des interkulturellen Lernens und die Sensibilisierung für andere Kulturen.

Ibou Ndiaye bietet interaktives Erzählen mit Spiel, Tanz, Trommeln und Pantomime an. Der Erzähler thematisiert spielerisch, aber mit viel Fachwissen seine eigene Kindheit im Senegal. Sein Ziel ist es, die Zuhörer zu fesseln und ihnen eine neue und auch andere Perspektive des senegalesischen Alltags der dort lebenden Kinder zu vermitteln.

Dirk Petrick Kl. 1 - 4

14199 Berlin

info@dirkpetrick.de
www.kinderbuch.berlin



Foto: Niklas Vogt

Biografie

Dirk Petrick wurde 1980 geboren und lebt in Berlin. Neben Büchern schreibt er auch Hörspielskripte und Theatertexte für Kinder. Zu seinen umfangreichsten Werken zählt die Trilogie um den neunjährigen Max, der in drei Bänden dunkle Familiengeheimnisse lüftet und die fantastische Welt der Elfen erkundet. Dank seiner lebendig gestalteten Lesungen erreicht Dirk Petrick in über 50 Veranstaltungen pro Jahr auch die Kinder, die eher selten zum Buch greifen. Dem studierten Diplom-Kommunikationswirt (UdK Berlin) hilft dabei seine private Sprech- und Schauspielausbildung. Als bekannter Synchronsprecher lieh er unter anderem Erdmännchen Junior im 3D-Animationsfilm „Konferenz der Tiere“ sowie Kurt Hummel in der US-Kultserie „Glee“ seine Stimme.

Veröffentlichungen

Der Käse-August und das Waldmannli, 2009

Max und das Geheimnis des Wurzelmagiers, 2011

Max und die Festung des Schwarzen Fürsten, 2013

REZZO, Umwelthörspiel, gefördert durch den Förderfonds Trennstadt Berlin, in Zusammenarbeit mit der Stiftung Naturschutz Berlin, 2014

Balau aus dem Blaubeerbusch, 2015

Max und der Fluch der Feuerzauberer, 2015

Die Flussgeistmelodie, Theatersingspiel, Mitautorin: Tanja Schmitz, 2015

Kinea – Abenteuer einer Katzenkriegerin, 2019

Hinweise

„Mir ist es wichtig, die Kinder mit allen Sinnen für meine Geschichten aus dem Zauberwald und somit fürs Lesen zu begeistern. Deshalb werfe ich mich in ein Elfengewand und trage einzelne Passagen spielerisch vor. Darüber hinaus beziehe ich die Kinder mit Fragen und Mitmachaktionen ein und nutze Instrumente sowie eine Beamerpräsentation, um die Bilder aus den jeweiligen Büchern wirken zu lassen. Mein Anliegen ist es, die Kreativität der Kinder zu fördern und die Fantasiemaschine in ihren Köpfen in Gang zu setzen. (Dabei kommt mir meine Rollenarbeit zugute. Die Kinder erleben eine durchkomponierte Veranstaltung und viele von ihnen erkennen meine Stimme aus unterschiedlichen Fernsehformaten wieder.) Bei aller Inszenierung setze ich immer auf den Augenblick und gehe am Ende jeder Lesung auf die Fragen der Kinder ein. Hat ihnen die Geschichte gefallen und wollen sie mehr erfahren, habe ich mein Ziel erreicht!“

CD-Player (nur bei Lesung Wurzelmagier), weiße Zimmerwand/Leinwand für Beamerprojektion bzw. Smartboard, wenn Sie haben, dann bringe ich nur einen USB-Stick mit Mehrfachstecker (Verlängerungskabel), Flipchart oder Stellwand für ein Poster (nur bei Lesung Wurzelmagier)

Boris Pfeiffer Kl. 2 - 11

Emser Str. 39 B
10719 Berlin

(030) 88 77 36 51
info@borispfeiffer.de
www.borispfeiffer.de



Biografie

Boris Pfeiffer, geboren 1964, ist Autor und Theaterregisseur. Er arbeitete an der Freien Volksbühne Berlin, am Nationaltheater Mannheim, am Berliner GRIPS Theater und am Schauspielhaus Zürich. Neben der Theaterarbeit studierte er an der Drehbuchakademie Berlin. Nach einigen Aufträgen für das Fernsehen kehrte er diesem den Rücken und begann Kinderbücher, Kinder- und Jugendstücke und Jugendromane zu schreiben. Außerdem übersetzt er Kinderbücher aus dem Italienischen.

Er ist einer der Autoren der bekannten Buchreihe „Die drei ??? Kids“. Über 70 Bände hat er verfasst.

Boris Pfeiffer arbeitet regional und auf Bundesebene mit Institutionen wie der Fußballbundesliga, der Stiftung Fairchance, den Berliner Schulpaten oder der Leipziger Kinderstiftung für die Verbesserung der Lesefähigkeiten von Schülern in Deutschland.

Veröffentlichungen

Kinderbücher:

Die drei ??? Kids, seit 2005 mehr als 70 Bände

Das Wilde Pack, Reihe seit 2007

Die Akademie der Abenteuer, Reihe seit 2010

Ein Pony namens Buttermilch, 2010

Unsichtbar und trotzdem da!, 2011 (Krimireihe für Kinder ab 9 Jahren)

Familie Pullunder sagte Gute Nacht, 2014

Survivors, Band 1 und 2, 2021 - 2022 (ab 10 Jahren)

Celfie und die Unvollkommenen, 2017 (Alter 10 - 14)

Die wilden Freunde, 2017

Jugendbücher

Baby im Bauch?, 2006

One-Night-Stand, 2015

Hinweise

Boris Pfeiffer liest sehr lebendig und gerne in Schulklassen und Bibliotheken. Bei Gruppen bis zu 50 Kindern ist kein Mikrofon erforderlich. Die Lesungen dauern in der Regel um die 90 Minuten. Anlässlich der Lesungen führt Boris Pfeiffer mit den Schülerinnen und Schülern auch ausführliche Gespräche über die Themen der Bücher und die Arbeit des Autors und beantwortet authentisch und tiefgehend alle Fragen der Kinder.

Tilman Röhrig Kl. 6 - 13

Dorfstr.37
50354 Sielsdorf-Hürth

(02233) 327 28
til@ilman-roehrig.de
www.tilman-roehrig.de



Biografie

Tilman Röhrig wurde 1945 in Hennweiler/Hunsrück geboren. Er war das dritte von fünf Kindern einer evangelischen Pfarrersfamilie. Er besuchte die Staatliche Schauspielschule in Frankfurt und hatte Engagements in Frankfurt, Bonn, Hannover; außerdem war er sieben Jahre bei den Städtischen Bühnen Köln.

Seit 1973 arbeitet er als freischaffender Schriftsteller, Film-, Funk- und Fernsehautor. Er schrieb zahlreiche Fernsehdrehbücher, z.B. für die Serien "Neues aus Uhlenbusch", "Löwenzahn" und "Schüler-Express"(ZDF), Spielfilmserien für den WDR und das ZDF. Als Referent ist er an Schulen, Volkshochschulen, Universitäten und anderen Bildungseinrichtungen tätig. Mit seinen Büchern begeistert er jugendliche und erwachsene Leser gleichermaßen; viele seiner Bücher wurden Bestseller. Seine Bücher wurden in neun Sprachen übersetzt. Für sein literarisches Schaffen wurden ihm zahlreiche Auszeichnungen verliehen. Tilman Röhrig lebt in der Nähe von Köln.

Veröffentlichungen (Auswahl)

Thoms Bericht, 1976
Freunde kann man nicht zaubern, 1981
In dreihundert Jahren vielleicht, 1993
Wir sind das Salz von Florenz, 2002
Übergebt sie den Flammen, 2004
Florian ist nicht zu bremsen, 2006
Erik der Rote oder die Suche nach dem Glück, 2006
Die Burgunderin, 2007
Riemenschneider, 2007
Caravaggios Geheimnis, 2009

Hinweise

Themen sind z.B. Ungerechtigkeit, Unterdrückung, sei es in Partnerschaft, Familie oder zwischen Völkern. Ich möchte im Gespräch mit den Schülerinnen und Schülern den Beruf des Schriftstellers begreifbar machen. Gespräch und Lesung werden zum unvergesslichen Erlebnis.

Jens Schumacher Kl. 3 - 7

Am Freidelbrunnen 19
66583 Spiesen

06821 - 634 15 38
info@jensschumacher.eu
www.jensschumacher.eu



Biografie

Jens Schumacher wurde 1974 geboren. Er erfindet Geschichten, seit er einen Stift halten kann. Seit Mitte der 1990er Jahre veröffentlicht er Bücher und Spiele für jugendliche und erwachsene Leser, darunter Fantasyromane, Krimis, interaktive Questbooks sowie Sachtitel. Er ist Mitglied des Autorenteam der international erfolgreichen Rätselspielserie BLACK STORIES, seine Werke sind in 26 Sprachen übersetzt. 2013 wurde er mit dem Stadtschreiberstipendium der Stadt Hausach im Schwarzwald ausgezeichnet, 2017 erhielt er den Kinder- und Jugendbuchpreis des Saarlandes und 2021 den Deutschen JugendSachbuchPreis (für seine Arbeit unter dem Pseudonym »Frank Passfeller«). Der Autor lebt im Saarland.

Werkliste (aktuelle Auswahl):

- VERRÜCKTE LÜCKEN (Reihe; Loewe, seit 2018)
- ESCAPE ROOM (Reihe; arsEdition, seit 2020)
- BLACK STORIES (Reihe; moses, seit 2009)
- DIE WELT DER 1000 ABENTEUER (Reihe; Mantikore, seit 2009)
- »Das Buch mit dem Fluch – Lass mich hier raus!« (arsEdition, 2021)
- »Das Buch mit dem Fluch – Hol mich raus, aber zack!« (arsEdition, 2022)

Hinweise

Autorenbegegnungen mit Jens Schumacher sind mehr als reine Lesungen. Die Zuhörer werden aktiv einbezogen, z.B. indem sie Teile des Textes durch selbst eingebrachte Worte mitgestalten (Reihe VERRÜCKTE LÜCKEN), den Verlauf der Handlung aktiv beeinflussen (Reihe DIE WELT DER 1000 ABENTEUER), in Form eines Rätselspiels aus einer gefährlichen Situation fliehen (ESCAPE ROOM-Bücher) oder den Tathergang einer makabren Geschichte rekonstruieren müssen (Reihe BLACK STORIES). Nebenbei gibt es viel zu erfahren über die Arbeit eines Autors, wie Bücher entstehen, welche Rolle Recherche spielt usw.

Michael Stavaric Kl. 1 – 13



Biografie

Michael Stavaric wurde 1972 in Brno geboren. Als Siebenjähriger kam er 1979 aus der damaligen Tschechoslowakei nach Österreich und lebt heute als freier Schriftsteller in Wien. Stavaric studierte in weiterer Folge an der Universität Wien Bohemistik und Publizistik/Kommunikationswissenschaft. Neben Gedichten, Romanen, Essays, Erzählungen und Übersetzungen umfasst sein Werk auch Kinderbücher. Die formale Auseinandersetzung mit der deutschen Sprache ist und bleibt der Angelpunkt seines literarischen Schaffens. Er erhielt zahlreiche Stipendien und Auszeichnungen. In seinen Arbeiten verbindet er immer wieder das Surreale mit dem Absurden und das Groteske mit dem Ironischen. Heute lebt er als freier Schriftsteller, Übersetzer und Dozent in Wien.

Veröffentlichungen (Auswahl)

Hier gibt es Löwen, 2011
Königreich der Schatten, 2013
Brenntage, 2015
Milli Hasenfuß, 2016
Als der Elsternkönig sein Weiß verlor, 2017
Der Bär mit dem roten Kopf, 2017
Gotland, 2018
Die Menschenscheuche, 2019
Faszination Krake, 2021

Hinweise

Michael Stavaric greift auch unbequeme Themen und Fragen in seinen Büchern auf. Sie sind in Bildern verpackt und bieten deshalb Möglichkeiten im „geschützten Raum“ darüber zu sprechen.

Nicola Vorderwülbecke

Kindergarten und 1. Klasse

Nicola Vorderwülbecke
Emigrantenstr. 8
29221 Celle

Telefon: 05141-907943
Handy: 0162-9308787
E-Mail: Nikivw@gmx.de
www.nicolavorderwuelbecke.de



Biografie

Nicola Vorderwülbecke wurde 1974 in Lippstadt geboren. 1983 erfolgte ein Umzug nach Brackwede, bevor sie 1989 nach Celle zog. Dort lernte sie ihren Mann kennen und hat inzwischen zwei fast erwachsene Kinder.

Zum Schreiben kam sie nach dem Tod ihres Großvaters. Dieser hatte früher immer Geschichten vom fliegenden Frosch erzählt. Diese Geschichten wurden dann von ihr in Kinderbücher umgewandelt.

Frau Vorderwülbecke ist berufstätig und schreibt begeistert in ihrer Freizeit.

Veröffentlichungen

Fiete, der fliegende Frosch 2010 (Illustriert von Elke Gütersloh)
Fiete Frosch und der Wunschzettel 2011 (Illustriert von Elke Gütersloh)
Fiete Frosch und der Flugwettbewerb 2014 (Illustriert von Elke Gütersloh)
Herbststurm bei Fiete Frosch 2016 (Illustriert von Mona Seifert)
Fiete rettet die Bienenkönigin 2019 (Illustriert von Mona Seifert)
Ein weiteres, spannendes Abenteuer soll im Sommer 2022 erscheinen

Hinweise

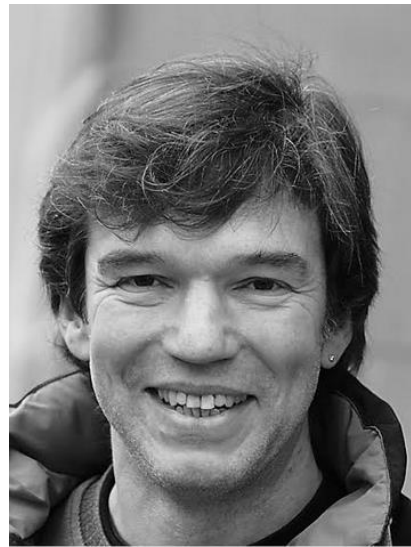
„Ich liebe das Vorlesen. Wenn Kinder mit gespitzten Ohren zuhören und sich aktiv beteiligen, finde ich das spannend. Sei es mit Sprechchören, dem Suchspiel der Weihnachtsmannmütze im Wunschzettel-Buch oder einfach mit lautem Lachen bei lustigen Aktionen. Kinder sind ehrlich und authentisch. Das heißt auch, dass jede Lesung eine kleine Herausforderung ist und ich nie weiß, ob den Kindern meine Geschichten auch gefallen.“

Beamer, Leinwand oder digitale Tafel wären wünschenswert. Die Illustrationen werden von Frau Vorderwülbecke digital mitgebracht.

Michael Wildenhain Kl. 5 - 13

Geßler Straße 15
10829 Berlin

m.wildenhain@hotmail.de



Biografie

Michael Wildenhain wurde 1958 geboren und lebt in Berlin. Nach einem Wirtschaftsingenieur- und Philosophiestudium engagierte er sich in der Hausbesetzer-Szene, die unter anderem Stoff für seine ersten literarischen Veröffentlichungen bot. Es folgte eine Regieospitantz am Thalia Theater Hamburg. Er ist mehrfach ausgezeichnete Autor von Romanen, Theaterstücken und Kinder- und Jugendbüchern, unter anderem erhielt er den Kunstpreis Literatur Brandenburg. 2018 unterzeichnete Wildenhain eine Erklärung, in der sich Schriftsteller und andere Kulturschaffende mit allen Menschen solidarisieren, die "vor Krieg und Verfolgung und Armut in unserem Land Zuflucht suchen".

Veröffentlichungen (Auswahl)

Blutsbrüder, Jugendroman, 2013
Leo, der Held und der Traum, 2014
Alle gegen Lukas, 2015
Das Lächeln der Alligatoren, 2015
Das schöne Leben und der schnelle Tod, 2019
Die Erfindung der Null, 2020

Hinweise

Michael Wildenhain schreibt literarisch anspruchsvolle Texte und liest mit Intensität. Anschließende Gespräche mit Schülerinnen und Schülern sind ihm sehr wichtig, da es in seinen Büchern auch um Gewalt geht. Der Autor treibt seine Romanhelden oft in ein Dilemma. Am Ende müssen sie eine folgenschwere Entscheidung treffen.

Michael Wildenhain benötigt für seine Lesungen ein Mikrofon.

Klaus-Peter Wolf Kl. 3 - 13

Distelkamp 11
26506 Norden

04931 930518
www.klauspeterwolf.de



Biografie

Klaus-Peter Wolf, geboren am 12.01.1954, lebt als freier Schriftsteller und Drehbuchautor in Norden. Seine Fernsehfilme wurden oft zu Einschaltquotenhits. Für sein Drehbuch zum Fernsehfilm „Svens Geheimnis“ erhielt er 1996 den Rocky Award for best made TV-movies (Kanada) und den Erich-Kästner-Preis (Berlin-Babelsberg) sowie 1998 den Magnolia Award Shanghai für das beste internationale Drehbuch. Den Anne-Frank-Preis erhielt er 1985 für Buch und Film „Die Abschiebung“ (Amsterdam). Klaus-Peter Wolf gilt als leidenschaftlicher Geschichtenerzähler. Seine Bücher wurden in 24 Sprachen übersetzt.

Veröffentlichungen (Auswahl)

Jenny und die Seeräuber, 2013
Der Unsichtbare Band 2, 2014
Die Nordseedetektive Band 7, 2019
Die Wunderzwillinge Band 1 und 2, 2022